

MÁLAGA DE UN VISTAZO

LA FERIA CONTINÚA



María Rosa Navarro

Licenciada en Historia Medieval y arqueóloga

Sigue transcurriendo la Feria de Agosto sin incidentes dignos de mencionar aunque, –según los visitantes habituales– con menos público que otros años. Era de esperar, la innumerable camina dos pasos por delante de nosotros diciéndonos: «Ojito que el mes es largo, no despilfarreís». Dichosos los que aún pueden apretarse el cinturón porque es señal de que están vivos o de que, aún, no han tenido que venderlo para comer.

Terminaron los Juegos Olímpicos y, como tuve una charla muy seria con San Cucufate, al final hemos tenido un buen puñado de medallas. Nuestros chicos –ellas sobre todo– se han portado muy bien, a pesar de los chándales que les pusieron, que parecían sacados de las cortinas del comedor de domingo de nuestras abuelitas.

Restan unos días para que nuestros menores vuelvan al cole,

es el mejor momento para ir adquiriendo los *apaños* para mejor subir la cuesta del próximo curso escolar 2012-13. Un euro menos de aquí, otro de allí, contribuyen a subir mejor la cuesta que tenemos por delante: este próximo invierno. Todos debemos poner de nuestra parte para conseguirlo, y si no, oigan a nuestra más famosa Baronesa que se queja de su «falta de liquidez». ¡Madre mía, con lo guapa que es y lo lista que parece cuando permanece calladita!

Ojito con las candelas en el monte. Y es que los fumadores despistados lanzan las colillas por las ventanillas de sus coches y ya la tenemos liada. Lo que se quema en un descuido tarda lustros en volver a crecer. Con lo sencillo que es depositar los restos de tabaco en su cubículo pertinente. Pero, lo mejor, no fumar. Es perjudicial para la salud aunque, por mor de los impuestos que se recaudan, se siga permitiendo su venta.



► **1** Juan Manuel Muñoz Gambero (izquierda) junto a Alfonso y Rocío Sánchez-Guitard, con plantillas de las cuadernas y el gálibo del barco fenicio. © GREGORIO TORRES **2** La madera para el barco es de pino carrasco de los Montes de Málaga. © GREGORIO TORRES **3** Alumnos de la UMA trabajando en la quilla. © L. O.

Patrimonio. Astilleros Nereo espera terminar a finales de septiembre la primera réplica científica de un barco fenicio, la embarcación de algo más de ocho metros de eslora encontrada en Mazarrón en 1998 y en cuya construcción colaboran una veintena de estudiantes de Historia de la Universidad de Málaga

Navegar como hace veintiocho siglos

► Los patrones de medida del barco fenicio son los mismos que los de la barca de jábega

Alfonso Vázquez
MÁLAGA

■ Contemporánea del rey asirio Asurbanipal y de Tartessos es la embarcación fenicia de algo más de 8 metros de eslora encontrada casi intacta en 1998 en una playa de Mazarrón, en Murcia, datada a mediados del siglo VII antes de Cristo.

Astilleros Nereo de Pedregalejo está realizando desde finales de junio una réplica exacta en pino carrasco de los Montes de Málaga, con la ayuda de una veintena

de estudiantes de Historia de la Universidad de Málaga de entre 18 a 28 años.

«Empezaron de cero, primero les enseñamos a hacer las medias maquetas para que comenzasen a diseñar su propio barco y les enseñamos a usar las herramientas», resume Rocío Sánchez-Guitard, de Astilleros Nereo.

La construcción de la réplica es una propuesta hecha en París en la reunión anual de la Fundación Tiro, convertida en realidad gracias al Convenio del Cerro del Villar, del que forman parte el Ayuntamiento de Málaga, Fundación Málaga y Cerveza San Mi-

guel, que encargaron el barco a los astilleros de Pedregalejo.

Juan Manuel Muñoz Gambero, pionero de la arqueología en Málaga y descubridor del yacimiento fenicio del Cerro del Villar está supervisando las cuestiones arqueológicas. El arqueólogo precisa que el barco descubierto en Mazarrón «tiene una serie de elementos que no han sido definidos así que llevará algunas pequeñas variantes sin que eso conlleve tocar la estructura del barco».

De hecho, Alfonso Sánchez-Guitard, de Astilleros Nereo, explica que el barco deberá pasar un examen del Ministerio de Cultu-

El arqueólogo Juan Manuel Muñoz Gambero supervisa todas las cuestiones arqueológicas de la obra

Como réplica exacta, el barco fenicio no tendrá tornillos sino clavos hechos con madera de olivo

ra «para validar que se trata de una réplica científica».

Quizás la conclusión más importante de este trabajo es que las proporciones del barco de 28 siglos «coinciden con lo que se ha conocido aquí de forma oral a través de las generaciones» para la barca de jábega, señala Alfonso Sánchez-Guitard, que recalca que «mantiene los mismos patrones de medida y técnicas de unión». Para el carpintero de ribera y para el arqueólogo malagueño, se trata de la prueba palpable del origen fenicio de la barca de jábega.

Los estudiantes trabajan ya con la quilla del barco y han hecho el gálibo o caja de formas, un dibujo de la forma de las cuadernas o costillas del barco, que irán ensambladas en la quilla. Además, ya tienen listas las plantillas de esas cuadernas que luego pasarán a la madera. «Y eso lo haremos esta semana porque ya es-

tán en la fase de construcción», cuenta Rocío Sánchez-Guitard, que detalla que como réplica exacta, el barco no tendrá tornillos sino clavos hechos con madera de olivo.

Una flota de barcos fenicios

El objetivo es tener listo el barco para botarlo el 29 de septiembre. En cuanto a su fin, Juan Manuel Muñoz Gambero explica que se convertirá «en el embajador de una nueva cultura de los pueblos del Mediterráneo, sobre todo del Mediterráneo Oriental, para que facilite una política de encuentro y hermandad».

El arqueólogo malagueño destaca que el barco recorrerá los puertos del Mediterráneo en compañía de otras embarcaciones idénticas que partirían del prototipo hecho en Nereo, con objeto de tener una flota de barcos fenicios en la que participen los países de la zona, gestionada por una fundación.

Tras casi 28 siglos sepultado en aguas de Murcia, el barco fenicio de Mazarrón II (porque se encontró un barco anterior en peor estado) volverá a la vida en aguas de Málaga. Un reto que demuestra, recalca el arqueólogo, la importancia de la carpintería de ribera, de la que Nereo es su *buque insignia* en Andalucía.